

Hoe je ook naar het nieuwe kantoor van HJ Advocaten kijkt, het laat zich telkens van een andere kant zien. Een knap staaltje werk van de architecten en interieurontwerpers van Studio Standard en afbouwregisseur System Flex; vooral ook omdat elke blik een fraai beeld oplevert.



Tekst: Jan Willem Kommer

Fotografie: Henk van der Veen

EEN KANTOOR MET VEEL GEZICHTEN



Een verrassend presentje, de kaalgemaakte wanden vertellen iets over eerdere verbouwingen in de voormalige verbandmiddelenfabriek.

Veel minder bedden

Voordat HJ Advocaten erin trok had Weesperzijde 99 al behoorlijk uiteenlopende bewoners en doeleinden gekend. Het begon met verbandmiddelenproducent Utermöhlen die het pand eind 19e eeuw bouwde en er zijn fabriek in vestigde. De laatste gebruiker was de brandweer, die maakte er een hoofdkantoor van. Bijna was de opvolger een hostel geworden maar bezorgde buurtbewoners zagen de ruim 1000 bedden niet zitten en protesteerden, met succes. Dat gaf ontwikkelaar Lingotto de mogelijkheid om in het ruim 6000 m² grote gebouw 22 woningen te creëren.

Onderdak voor advocaten

Op de begane grond van het meer dan 100 jaar oude pand is ook nog zo'n 350 m² geschikt gemaakt voor commercieel gebruik. Eind oktober

heeft HJ Advocaten zich in dat gedeelte gevestigd. Aangezien de ruimte casco was opgeleverd, ging daar wel het nodige aan plannen maken en afbouwen aan vooraf. De Amsterdamse advocaten hebben daarvoor dankbaar gebruik gemaakt van de diensten van System Flex. Het plafond- en wandmontagebedrijf uit Dongen coördineerde de afbouw en installatiewerkzaamheden. Samen met de bouwadviseurs van BBN adviseurs en de architecten en interieurontwerpers van Standard Studio toverden de afbouwers de voormalige brandweerkazerne in een half jaar om in een verrassend advocatenkantoor.

Uitersten bijeen gebracht

De indeling van het kantoor kostte weinig hoofdbrekens; die werd min of meer gedictieerd door het gebouw zelf en door de aard van de opdrachtgever. "Advocaten moeten zich goed



De kaalgemaakte wanden vertellen het verhaal van het gebouw

De hoge zwarte profielen met 66.1 ST glas beantwoorden aan de wensen van HJ advocaten op het gebied van uitstraling, transparantie en privacy.



kunnen concentreren, ze werken doorgaans met niet meer dan twee mensen op een kamer”, zegt architect Wouter Slot van Standard Studio. “We hebben een rij van vier kantoor kamers gemaakt. Verder is er een kleine kamer waar mensen afgezonderd kunnen werken, zijn er twee meetingruimtes en is er een informele overlegplek.” Wat meer denkwerk kostte, waren de specifieke eisen van HJ Advocaten. Die leken nogal haaks op elkaar te staan. Zo moest de uitstraling chique zijn en zakelijk zijn maar ook gewoon, warm, en originele elementen van de voormalige fabriek/brandweerkazerne tonen. Verder moest het modern zijn en tegelijkertijd iets klassieks hebben en het gevoel van een oud gebouw benadrukken. Tenslotte moest het open en transparant zijn zonder de privacy te laten varen die nodig is voor vertrouwelijke gesprekken.

Poorten van natuursteen

Hoewel de ruimte extreem kaal was opgeleverd, begon het werk met slopen. Omdat HJ Advocaten twee afzonderlijke ruimtes kocht waar één kantoor van moest worden gemaakt, zijn er in de bestaande dikke muren doorgangen gemaakt. Die zijn afgewerkt met twee centimeter dik Belgisch hardsteen. “Zodat je, als je van de ene naar de andere ruimte loopt, het gevoel krijgt dat je door een soort poort gaat”, licht de architect toe “Je ervaart de bestaande structuur van het gebouw maar ook dat de ruimtes in elkaar overvloeien.” De keuze voor Belgisch hardsteen was logisch, gezien de wensen van de opdrachtgever. “Het is een mooie chique afwerking die je veel ziet in 19e eeuwse gebouwen. Een oud materiaal dat we op een moderne manier hebben toegepast.”

Presentjes achter het pleisterwerk

De wanden zijn strak gepleisterd en wit gesausd, op enkele uitzonderingen na. Daar is het oude metselwerk in het zicht gebracht, om het oorspronkelijke karakter van het pand nog meer te benadrukken. Heel verrassend kwamen bij het afbikken allerlei presentjes tevoorschijn: een dichtgemetselde doorgang, aanhechtingen van een trap, een verdwenen schouw. Wouter Slot had geen flauw idee dat die dingen er zaten toen hij de plekken koos waar de pleisterlaag verwijderd moest worden. "Maar het is heel tof dat ze nu te zien zijn. Ze vertellen het verhaal van het gebouw, en dat sluit mooi aan bij wat de opdrachtgever wilde."

Glasheldere geluidsisolatie

HJ Advocaten wilde ook transparantie en privacy. Die vraag is beantwoord met glazen wanden met grote openslaande deuren. "Daar hebben we 50 millimeter dikke Forster profielen voor gebruikt", zegt Olaf Haarmans van System Flex.

"Ze zijn speciaal ontworpen als brandwerende scheiding tussen ruimtes." System Flex heeft de profielen op maat gezaagd en voorzien van 66.1 ST glas zodat ze ook voor een goede geluidsisolatie zorgen. "Ze leveren een weerstand van 38 dB", zegt Olaf Haarmans.

Voor de kamerscheidende wanden gebruikte System Flex een metalstud systeem van Gyproc, enkel skelet en dubbel beplaat met 12,5 mm dik gipskarton. "We hebben het maximale uit die wanden gehaald door ze rondom af te kitten, sparingen en doorvoeringen achterwege te laten. Zo halen ze tegen de 50 dB."

Tegenvallers en lichtpunten

Naast een goede geluidsisolatie had HJ Advocaten ook de akoestiek in alle spreekkamers en werkkamers hoog op de prioriteitenlijst staan. De mogelijkheden waren beperkt want architect Wouter Slot wilde perse een egaal plafond, zo hoog mogelijk in de ruimtes. Een systeemplafond viel dus af, net als een verlaagd gipsplatenplafond.

Oud materiaal op een moderne manier toegepast

Omdat een cementdekvloer te zwaar zou worden, is er een dekvloer met Fermacell platen gemaakt. De vloerverwarming is ingefreesd en de platen zijn naadloos afgewerkt met een gietvloer.



Poorten van hardsteen benadrukken en accentueren de bestaande robuuste structuur van het gebouw.



In de sanitaire ruimte mocht niets in de constructie worden geschroefd; System Flex heeft er alles geplakt.

Op advies van System Flex is er voor OWAplan gekozen. “Een perfecte oplossing”, vindt Wouter Slot. “Je merkt echt hoe goed het werkt en het ziet eruit alsof het een gestukadoord plafond is.” De montage van het akoestische plafond had echter wel wat voeten in aarde, net als dat van de verlaagde metalstud plafonds die leidingen en installaties in de gangen aan het zicht onttrekken. “Het gebouw was opgeleverd met brandwerende plafonds”, vertelt Olaf Haarmans. “De constructeur liet ons weten dat we daar niets aan mochten hangen omdat het daar niet op berekend was. Dat is lastig want wat doe je dan met de OWA-platen en de installaties?” System Flex loste dat op door het brandwerende plafond te demonteren en terug te plaatsen zodat er extra ophanging en achterhout op de juiste plekken aangebracht kon worden en er wél het nodige aan kon worden be-

vestigd. “Bijkomend voordeel was dat we meteen brandwerende dozen konden plaatsen want er zaten nergens lichtpunten in het plafond.”

Elk nadeel...

Het plafond was niet de enige onaangename surprise die het casco opleverde. HJ Advocaten wilde graag vloerverwarming en een egale vloerafwerking. Overleg met de constructeur leerde echter dat de ondervloer die System Flex daarvoor in gedachten had, veel te zwaar zou worden voor het pand. Tenzij er iets aan de fundering zou worden gedaan. “Het was best een verrassing voor ons dat er dus eigenlijk niet zo veel kon met het casco”, zegt Wouter Slot. “Ook voor HJ Advocaten was het een domper want vloerverwarming en een gietvloer waren een uitdrukkelijke wens.”

Verrassend dat er eigenlijk niet zoveel kon met het casco

Voor elk probleem is echter wel een oplossing. Het casco was opgeleverd met een dunne Fermacellvloer. System Flex verwijderde die platen en verving ze voor een dikkere variant. “Ze lagen toch verre van vlak en nu konden we meteen het verloop van vijftien centimeter tussen de voor- en de achterzijde van het pand aanpakken”, aldus Olaf Haarmans.

De dertig millimeter dikke nieuwe Fermacell platen zijn ingefreesd om de leidingen van de vloerverwarming kwijt te kunnen. Het uitgefreesde materiaal is gebruikt om de sleuven dicht te zetten waarna de ondervloer met een vijf millimeter dikke laag egaline vlak is gemaakt. Daar is een gietvloer op aangebracht in een licht grijsgroene tint die Standard Studio van het logo van HJ advocaten heeft afgeleid.

Hoog niveau

Ondanks de tegenslagen met plafonds en vloeren is het gelukt om het werk binnen de planning van zeventien weken te realiseren. “We hadden één week ingepland voor eventuele uitloop en die hebben we wel nodig gehad”, zegt Olaf Haarmans. Opmerkelijk genoeg is aan de kwaliteit van de afwerking niets te zien van de tijdsdruk. Volgens hem heeft dat veel te maken met de aanpak van System Flex.

Helmen en foto's

Niet alleen HJ Advocaten is zeer tevreden over het nieuwe pand, ook de vorige bewoner van het pand is onder de indruk. “De brandweer is een kijkje komen nemen en ze vonden het zo mooi geworden dat ze HJ advocaten een aantal oude foto's en brandweerattributen hebben gegeven om in het nieuwe kantoor uit te stallen”, zegt Wouter Slot. Het zijn mooie accenten die de verschillende gezichten van Weesperzijde 99 nog eens extra benadrukken.



Harde materialen als glas, baksteen en stuc maken akoestische voorzieningen noodzakelijk. OWAplan was een perfecte oplossing omdat de architect per se een naadloos plafond wilde.

Het bedrijf uit Dongen is van oorsprong gespecialiseerd in plafond- en wandmontage maar is zich in de loop der jaren gaan richten op het aannemen van complete afbouwprojecten, zelfs inclusief elektra en water. “We werken bij voorkeur in een bouwteam, met een vaste groep bedrijven. Zo weet je wat je aan elkaar hebt en is het gemakkelijk om werkzaamheden op elkaar af te stemmen. Daar wordt iedereen wijzer van, inclusief de opdrachtgever.”

Weesperzijde 99

Opdrachtgever: HJ Advocaten, Amsterdam

Architect: Standard Studio, Amsterdam

Bouwmanagement: BBN adviseurs, Houten

Afbouwregie: System Flex, Dongen

Montage plafond- en wandsystemen: System Flex, Dongen



Open en transparant
met ruimte
voor privacy